

ART COMPANY: WORKSHOPS VOOR PLASTISCHE KUNSTEN, MET KUNSTENAARS DIE HUN PASSIE EN TECHNIEKEN DELEN MET EEN GEÏNTERESSEERD PUBLIEK

Art Company brengt een nieuw concept en een innoverende, meervoudige benadering van kunstworkshops. Deze jonge kunstenaarsonderneming biedt verschillende formules volgens het profiel en de behoeften van het publiek. Deze zijn er op gericht om - ongeacht de ervaring of het niveau - de artistieke nieuwsgierigheid die in ieder van ons zit aan te wakkeren, door zich uit te drukken via een artistiek medium, door technieken aan te leren en uit te voeren, en door de capaciteit te ontwikkelen om een kunstwerk te bevatten. Dit kan aan de hand van een jaaropleiding, modules van enkele sessies, een workshop over een bepaalde techniek, kunstenaar of thema, of tijdens een activiteit met vrienden of een teambuildingevent. Art Company is een bijzondere en unieke plaats, waar men heel wat inspiratie kan opdoen in een gezellige sfeer.

Laurence Nitlich is kunstschilderes en de oprichtster van Art Company, een atelier voor plastische kunsten die enkele weken geleden de deuren opende in Brussel. Deze nieuwe ruimte biedt activiteiten die de expressiviteit bevorderen en artistieke workshops voor een leergierig publiek. Laurence treedt buiten de gebruikelijke academische wegen of pure techniek. Ze deelt haar artistieke passie en stelt haar ervaring ten dienste van zelfuitdrukking en persoonlijke ontwikkeling. Haar methode is gebaseerd op praktijk en voorziet een theoretische basis met een technische bagage.



Art Company richt zich tot iedereen die de sprong wil wagen maar niet durft, tot zij die al heel lang geen potlood in de hand hebben genomen, tot schilders die bepaalde technieken willen uitdiepen of nieuwe technieken willen ontdekken, tot ontluikende Picasso's die hun werk willen toetsen aan andere kunstenaars. Laurence Nitlich heeft al meer dan 15 jaar ervaring met artistieke workshops en biedt iedereen de mogelijkheid om vrije uiting te geven aan zijn/haar creatieve neigingen en teken-, pastel- of schildertechnieken te (her)ontdekken. Elke sessie is een nieuwe ontdekkingstocht, met nieuwe, rijke en boeiende artistieke ervaringen rondom een bepaald thema.

Art Company ontvangt zijn leerlingen in een aangename ruimte vol licht, ingericht als een industriële urban loft, aan de Charleroiesteeweg 251a in Sint-Gillis.

De lessen gaan door in kleine groepjes van maximaal 10 personen. Art Company heeft een tentoonstellingsetalage, een grote, aangename lesruimte vol licht, een etsatelier en een ontspanningsruimte.

En groep gepassioneerde kunstenaars met ervaring

Art Company brengt geen voorgekauwde academische, theoretische of technische lessen gebracht door jonge studenten ... Hier vindt u gevestigde kunstenaars die specifieke technieken hanteren en willen delen met anderen.

Art Company, van alles voor iedereen, met de nodige passie!



Art Company staat voor flexibiliteit en houdt rekening met de wensen van de leerlingen.

Het atelier stelt langdurige opleidingen voor met wekelijkse sessies van 2u30 rondom een bepaald thema, met oefeningen en technieken die uiteindelijk leiden tot een persoonlijk project dat op het einde van het jaar wordt tentoongesteld. De lessen gaan overdag of 's avonds door. Het nodige materiaal (behalve doeken) wordt voorzien.

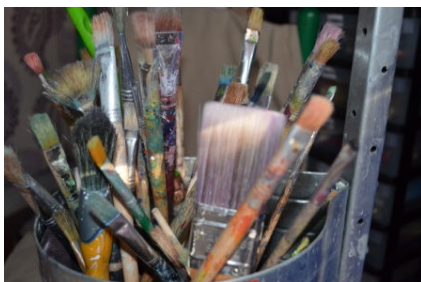
De workshops bieden de gelegenheid om tal van technieken te ontdekken en uit te diepen: houtskool, potlood, droge en vette pastels, inkt, acrylverf, olieverf.

Verschillende thema's zoals lijnen, kleuren, compositie, materialen ... worden behandeld. Binnen dit kader is iedereen vrij om op het voorgestelde thema te werken of aan een persoonlijk project te werken.

Modules rondom een bepaalde techniek, een specifiek thema of een kunstenaar

We bieden ook de mogelijkheid om modules van 4 sessies te volgen gespreid over meerdere weken of binnen een stage van enkele dagen, om nader in te gaan op een bepaalde techniek (schilderen met olieverf, linoleumetsen, monotype, pastels, houtskool, enz.) of een thema (bomen, portretten, de stad, enz.), om de kennis van een stroming of kunstenaar uit te breiden (impressionisme, Matisse, enz.) of om kunstenaars-experts te ontmoeten die hun kennis delen.

Unieke sessies in de loop van het jaar



U kunt ook een enkele sessie van 2-3 uur volgen rondom een bepaalde kunstenaar of een specifiek thema. Tijdens deze gelegenheden krijgen leerlingen de kans om het werk van de kunstenaar te analyseren, inspiratie op te doen en op een eigen manier te gebruiken. Deze sessies moeten niet vooraf worden voldaan en laten de leerlingen toe om te eindigen met een "afgewerkt product". Er zijn verschillende uurregelingen en formules mogelijk (bijv. een brunch op zaterdagvoormiddag).

Art Company organiseert ook teambuildingevents voor bedrijven of private opleidingen onder vrienden. Die volgen hetzelfde principe als voor de enkele sessies en zijn aangepast aan de behoeften van de groep voor wat betreft het thema of de gewenste dynamiek.

Hoe verloopt een standaard sessie bij Art Company

Elke sessie begint met een gezellige ontvangst op een aangename plaats waar alles bij de hand is (materiaal voor uiteenlopende technieken). U kunt rekenen op comfortabele faciliteiten met een gezellige pauze rond een kop koffie, thee of een kom soep.

Bij aanvang van de sessie kan er een theoretische inleiding worden gegeven over het betreffende thema of de kunstenaar in kwestie. Het is een geprivilegieerd moment waarop de kunstenaar de deuren opent naar een nieuwe kijk en een ander inzicht, zodat de leerlingen anders gaan kijken en dus ook anders gaan creëren. Voor we "overgaan tot de actie" zijn er altijd een aantal oefeningen (trigger) voorzien om de deelnemers te doen loskomen en te laten inleven in het thema van de sessie.

Vervolgens kunnen we volop experimenteren! Het artistieke werk staat natuurlijk centraal bij elke sessie. Iedereen wordt geconfronteerd met zijn/haar doelstelling, die al dan niet persoonlijk kan zijn. De rol van de aanwezige kunstenaar bestaat erin om de leerling de mogelijkheid te geven om zich uit te drukken aan de hand van het aangereikte thema. Hij houdt een oplettend en welwillend oogje in het zeil en komt alleen tussen om hier en daar wat bij te sturen. Hij is beschikbaar om vragen te beantwoorden of om te helpen bij de oplossing van een probleem.

Aan het einde van elke gewone les, is er altijd een korte persoonlijke mededeling over de doelstellingen van de volgende sessie. Bij de andere opleidingen neemt de deelnemer een eigen afgewerkt kunstwerk mee naar huis.

Uurregeling en thema's voor het jaar 2012-2013:

Binnen - buiten:

- Maandag van 9u30 tot 12u00
- Maandag van 13u00 tot 15u30
- Dinsdag van 9u30 tot 12u00

Bomen:

- Woensdag van 9u30 tot 12u00
- Woensdag van 18u45 tot 21u15



Prijs : vanaf 40€.

Laurence Nitlich, kunstschilderes, oprichtster van Art Company

Na een carrière binnen de organisatie van beurzen en salons van het Comité des Expositions de Paris, en vervolgens op gebied van internationale marketing, richt Laurence Nitlich in 1997 Les Ateliers Acrob'art op, waar ze tot op heden de leiding over heeft. Ze organiseert er workshops voor volwassenen en kinderen. Haar lessen bieden ruimte voor technische experimenten en opwekking van de creativiteit met als uitgangspunt emoties en persoonlijke ontwikkeling.

Laurence werkt met olieverf, acrylverf en etst. Vanaf 2010 hanteert ze een gesofisticeerde en uiterst persoonlijke gemengde techniek. Haar verrassende combinaties van inkt, tekeningen, etsen en monotypes geven uiting aan inwendige landschappen, de som van terugkerende herinneringen die kleine, onuitwisbare sporen nalaten en ons meevoeren naar andere oorden.

Een vraagstelling over de opbouw van ons "zelf" wanneer het leven inslaat op de funderingen, op herinneringen om door te geven of te vergeten, op de levensdrang, als bron of resultaat van schepping.

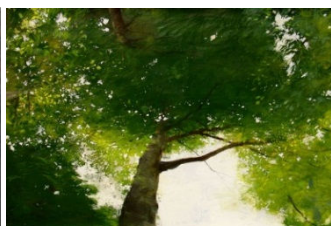


Mathieu Weemaels bij Art Company: een tentoonstelling, ontmoetingen en workshops met de kunstenaar

Vernissage op donderdag 29 november 2012 om 18u30

Uurregeling voor de pastelworkshops met Mathieu Weemaels:

- dinsdag 4 december 2012 van 19u00 tot 21u30 - inleiding tot pastel I
- zaterdag 8 december 2012 van 10u00 tot 12u30 - vervaardiging van pastel
- donderdag 13 december 2012 van 9u30 tot 12u00 - inleiding tot pastel II
- dinsdag 18 december 2012 van 13u00 tot 15u30 - vervolmaking met pastel



Persbericht
November 2012



Persinfo:

Art Company

Laurence Nitlich

0475.47.92.88

251a Charleroisesteenweg • 1060 Brussel

info@artcompany.be • www.artcompany.be (site in opbouw)

<https://www.facebook.com/ArtCompanyBrussels>

MindShake PR

Laurence Hannon

02 478 18 44 - 0479 63 00 02

laurence@mindshake.biz