

## **ART COMPANY : DES ATELIERS D'ARTS PLASTIQUES ANIMÉS PAR DES ARTISTES QUI PARTAGENT LEUR PASSION ET LEURS TECHNIQUES AVEC UN PUBLIC CURIEUX**

**Art Company c'est concept et une approche novatrice et plurielle de l'atelier artistique. Cette jeune compagnie d'artistes propose différentes formules adaptées aux profils et aux besoins de ses publics. Son objectif : éveiller la curiosité artistique de chacun, quel que soit son expérience et son niveau, en lui permettant de s'exprimer au travers d'une pratique artistique, d'apprendre des techniques, d'exercer et de développer sa capacité à appréhender une œuvre artistique. Que ce soit via une formation à l'année, des modules de quelques séances, un atelier unique portant sur une technique, un artiste, une thématique ou encore lors d'événements entre amis ou de team building. Art Company c'est un lieu particulier et unique, une atmosphère conviviale et source d'inspiration.**

**Laurence Nitlich**, artiste peintre, est la créatrice d'Art Company, un atelier d'arts plastiques qui a ouvert ses portes en 2012 à Bruxelles. Hors des sentiers battus de l'académisme ou de la technique pour la technique, l'artiste Laurence Nitlich partage sa passion artistique et met son expérience au service de l'expression de soi et du développement personnel. Sa méthode basée sur la pratique permet de transmettre à la fois une base théorique et un bagage technique.



Art Company s'adresse à tous ceux qui ont envie de franchir le pas et qui n'ont jamais osé, à tous ceux qui n'ont plus tenu un crayon depuis l'école, aux peintres qui veulent approfondir une technique ou en découvrir d'autres, aux Picasso en herbe qui souhaitent rencontrer des artistes autour de leurs œuvres. Laurence Nitlich, qui anime avec passion des ateliers artistiques depuis plus de 20 ans, permet à chacun de laisser libre à court à ses envies créatrices, de se plonger dans l'histoire de l'art et de découvrir ou de redécouvrir les techniques du dessin, de la peinture et d'une multitude de techniques. Chaque session est une nouvelle exploration, une nouvelle expérience artistique riche et passionnante autour d'un thème bien défini.

Art Company accueille ses élèves dans un lieu convivial et lumineux, au décor "industriel, loft, urbain" au 251a Chaussée de Charleroi à St-Gilles.

Les cours se donnent par petits groupes n'excédant pas 10 personnes. Art Company dispose d'une vitrine d'exposition, d'une vaste salle de cours lumineuse et agréable, d'un atelier de gravure et d'un espace de détente.

**Une compagnie d'artistes chevronnés et passionnés**

Loin des cours académiques, théoriques ou techniques, loin des jeunes étudiants qui enseignent un cours formaté, Art Company s'associe à des artistes confirmés maîtrisant des techniques particulières et ayant la passion du partage.

## **Art Company, un peu, beaucoup, passionnément !**



Art Company mise sur la flexibilité et s'adapte aux envies de chacun.

L'atelier propose des cycles longs, articulés autour de 2h30 de cours une fois semaine autour d'un thème décliné en de multiples exercices et techniques puis concrétisé par un projet personnel exposé en fin d'année. Les cours se donnent en journée ou en soirée. Tout le matériel est fourni, sauf les toiles.

Les ateliers proposent la découverte et l'approfondissement de techniques multiples : fusain, crayon, pastels secs et gras, encres, acrylique, peinture à l'huile etc...

Différents thèmes comme la ligne, la couleur, la composition, la matière... seront traités. Dans ce cadre, chacun est libre d'aborder le thème proposé ou de réaliser un projet personnel.

## **Les horaires et les thèmes de l'année cycle long 2017-2018:**

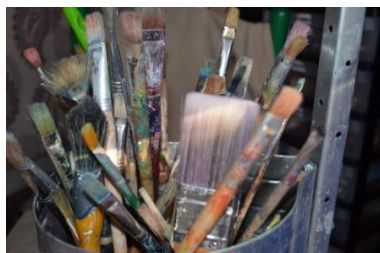
### **La Couleur dans tous ses états :**

- Les lundis de 9h30 à 12h00
- Les lundis de 13h00 à 15h30
- Les mercredis de 18h à 20h30

### **Approches de l'image abstraite :**

- Les mardis de 9h30 à 12h00
- Les mercredis de 9h30 à 12h00

## **Des séances uniques qui ponctuent l'année, un lundi par mois de 18h00 à 20h30**



Autre possibilité : suivre des séances uniques de 2-3 heures animées par un artiste invités autour d'un thème et d'une technique en particulier, et qui offrent la possibilité aux élèves d'analyser le travail de l'artiste, de s'en inspirer et de créer à sa manière. Ces sessions ne nécessitent pas d'acquit préalable et permettent de partir avec un « produit fini ». Ces séances données un lundi par mois abordent une grande variété de thèmes et de techniques. C'est aussi une occasion unique de rencontrer des artistes aux profils très variés.

Mais Art Company c'est aussi :

### **Art Company Kids !**



Un samedi par mois parents et enfants se retrouvent autour d'un projet créatif à élaborer ensemble à partir d'une proposition concernant un mouvement spécifique de l'Histoire de l'Art, un artiste ou une technique en particulier. Un moment privilégié et rare à partager.

### **Des modules centrés sur une technique, un thème ou un artiste**



Il est également possible de suivre des modules de 4 séances sur plusieurs semaines ou concentrés en un stage de quelques jours afin d'approfondir une technique particulière (peinture à l'huile, linogravure, monotype, pastels, fusain, etc.), expérimenter un thème (l'arbre, le portrait, la ville, etc.), affiner ses connaissances sur un mouvement ou un artiste (l'impressionnisme, Matisse, etc.) ou encore rencontrer des artistes "experts" qui partageront leur savoir-faire.

### **Des team building ou séances sur mesure**



Art Company organise également des événements de team building pour les entreprises ou des sessions de formation privées à expérimenter entre amis. Basés sur le même principe que les séances uniques, ils s'adaptent aux besoins d'une équipe que ce soit par le choix du thème ou la dynamique d'équipe à créer.

### **Levons le voile sur une session type d'Art Company**

Chaque séance commence par un accueil convivial dans un lieu chaleureux où tout est à portée de main (matériel pour différentes techniques). Outre le confort des installations, les bons moments autour d'un café, d'un thé ou d'une soupe ne sont pas oubliés.

Au début de la séance, il peut y avoir une introduction théorique liée au thème ou à l'artiste du jour. C'est un moment privilégié où l'artiste donne les clés d'un regard et d'une compréhension différente qui vont permettre aux élèves de regarder, et donc de créer différemment. De plus avant de « mettre la main à la pâte » il y aura toujours quelques petits exercices (trigger) de mise en condition afin de

désinhiber les participants et leur permettre de se mettre en phase avec le thème du jour.

Ensuite, place à l'expérimentation ! Au cœur de la séance, il y a bien sûr les moments de travail artistique. Chacun se retrouve alors confronté avec son objectif, qui peut être personnalisé ou non. Le rôle de l'artiste qui anime étant de donner l'occasion à l'élève de s'exprimer au travers de la thématique proposée. Il gardera un œil attentif et bienveillant et n'interviendra que pour donner la petite impulsion permettant de garder la bonne direction et il sera disponible pour répondre à une question ou aider un élève à résoudre un problème, à sortir d'une impasse.

A la fin de chaque cours régulier, il y a toujours un petit mot personnel permettant d'envisager les objectifs de la prochaine séance. Pour les autres formations, le participant emportera un produit fini, fruit de son travail.

## **Laurence Nitlich, artiste peintre, fondatrice d'Art Company**



Née à Paris en 1964, Laurence Nitlich est diplômée de l'Université de Nanterre et de l'Institut des Sciences Politiques de Paris. Elle est mère de 3 enfants.

A l'issue d'un parcours professionnel dans l'organisation de foires et de salons au Comité des Expositions de Paris, puis dans le marketing international, Laurence Nitlich crée en 1997 Les Ateliers Acrob'art devenus en 2012 Art Company. Elle y anime des ateliers pour adultes et des team building pour les entreprises. Elle y invite aussi d'autres artistes à exposer et à partager leur passion et leur savoir-faire avec un public curieux. Ces cours sont à la fois un lieu d'expérimentations techniques et d'éveil à la créativité dont les émotions et le développement personnel sont le centre.

Après avoir travaillé l'huile, l'acrylique et la gravure, depuis 2010 son travail s'oriente vers l'élaboration d'une technique mixte sophistiquée et très personnelle.

### **Infos presse :**

#### **Art Company**

Laurence Nitlich - 0475.47.288 - [info@artcompany.be](mailto:info@artcompany.be)

Laurence Hannon - 0479 63 00 02 - [laurence.hannon1@gmail.com](mailto:laurence.hannon1@gmail.com)

251a Chaussée de Charleroi • 1060 Bruxelles

[www.artcompany.be](http://www.artcompany.be) - <https://www.facebook.com/ArtCompanyBrussels>