

**ART COMPANY : DES ATELIERS D'ARTS PLASTIQUES ANIMÉS PAR DES ARTISTES QUI PARTAGENT  
LEUR PASSION ET LEURS TECHNIQUES AVEC UN PUBLIC CURIEUX**

**Art Company inaugure un nouveau concept et une approche novatrice et plurielle de l'atelier artistique. Cette jeune compagnie d'artistes propose différentes formules adaptées aux profils et aux besoins de ses publics. Son objectif : éveiller la curiosité artistique de chacun, quelque soit son expérience et son niveau, en lui permettant de s'exprimer à travers une pratique artistique, apprendre des techniques, exercer et développer sa capacité à appréhender une œuvre artistique. Que ce soit via une formation à l'année, des modules de quelques séances, un atelier unique portant sur une technique, un artiste, une thématique ou encore lors d'événements entre amis ou de team building. Art Company c'est un lieu particulier et unique, une atmosphère conviviale et source d'inspiration.**

Laurence Nitlich, artiste peintre, est la créatrice d'Art Company, un atelier d'arts plastiques qui a ouvert ses portes il y a quelques semaines à Bruxelles. Ce nouvel espace propose des activités d'expression et de pratiques artistiques à un public curieux. Hors des sentiers battus de l'académisme ou de la technique pour la technique, la fondatrice partage sa passion artistique et met son expérience au service de l'expression de soi et du développement personnel. Sa méthode basée sur la pratique permet de transmettre une base théorique et un bagage technique.



Art Company s'adresse à tous ceux qui ont envie de franchir le pas et qui n'ont jamais osé, à tous ceux qui n'ont plus tenu un crayon depuis l'école, aux peintres qui veulent approfondir une technique ou en découvrir d'autres, aux Picasso en herbe qui souhaitent rencontrer des artistes autour de leurs œuvres. Laurence Nitlich, qui anime des ateliers artistiques depuis plus de 15 ans, permet à chacun de laisser libre à court à ses envies créatrices, de découvrir ou de redécouvrir de multiples techniques comme le dessin, la peinture à l'huile, l'acrylique ou le pastel. Chaque session est une nouvelle exploration, une nouvelle expérience artistique riche et passionnante autour d'un thème bien défini.

C'est aussi une occasion de rencontrer des artistes confirmés, experts dans leur domaine ayant la passion du partage.

Art Company accueillent ses élèves dans un lieu convivial et lumineux, au décor "industriel, loft, urbain" au 251a Chaussée de Charleroi à St-Gilles.

Les cours se donnent par petits groupes n'excédant pas 10 personnes. Art Company dispose d'une vitrine d'exposition, d'une vaste salle de cours lumineuse et agréable, d'un atelier de gravure et d'un espace de détente.

## **Art Company, un peu, beaucoup, passionnément !**



Art Company mise sur la flexibilité et s'adapte aux envies de chacun.

Les ateliers proposent la découverte et l'approfondissement de techniques multiples: fusain, crayon, pastels secs et gras, encres, acrylique, peinture à l'huile, gravure.

Les élèves qui choisissent de s'inscrire à un cycle long participent tout au long de l'année académique à un cours régulier, mais, s'ils doivent s'absenter, ils peuvent récupérer le cours manqué en participant à l'un des autres cours ou activités proposés.

Pour ceux qui ne peuvent pas s'engager pour un suivi hebdomadaire, Art Company propose des formules en module (quelques séances sur un même thème ou une même technique) ou des séances uniques qui permettent en 2h30 de déjà repartir fort d'une vraie expérience, avec des acquis et sa propre création artistique.

## **Un cycle de cours pendant l'année académique**

Art Company propose des cycles longs, articulés autour de 2h30 de cours une fois par semaine autour d'un thème décliné en de multiples exercices et techniques, puis concrétisé par un projet personnel exposé en fin d'année. Les cours se donnent en journée ou en soirée. Tout le matériel est fourni, sauf les toiles.

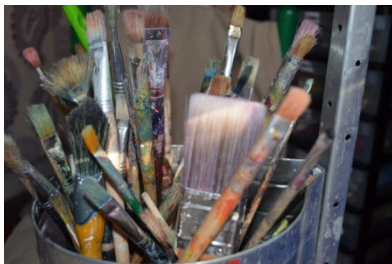
Chaque année, un autre thème permet d'aborder les questions fondamentales du dessin : la ligne, la couleur, la lumière, la composition, la matière... Dans ce cadre, chacun est libre d'aborder le thème proposé ou de réaliser un projet personnel. Cette année, les thèmes sont l'intérieur et l'extérieur dans la peinture et l'arbre.



### **Des modules centrés sur une technique, un thème ou un artiste**

Il est également possible de suivre des modules de 4 séances sur plusieurs semaines ou concentrés en un stage de quelques jours afin d'approfondir une technique particulière (peinture à l'huile, linogravure, monotype, pastels, fusain, etc.), d'expérimenter un thème (l'arbre, le portrait, la ville, etc.), d'affiner ses connaissances sur un mouvement ou un artiste (l'impressionnisme, Matisse, etc.) ou encore de rencontrer des artistes "experts" qui partageront leur savoir-faire.

### **Des séances uniques et des événements tout au long de l'année**



Autre possibilité : suivre des séances uniques de 2-3 heures qui aborderont un artiste, un thème ou une technique en particulier, offriront la possibilité aux élèves d'analyser en profondeur le travail de l'artiste, de s'en inspirer et de créer à sa manière. Ces sessions ne nécessitent pas d'acquis préalable et permettent de partir avec un « produit fini ». Différents horaires et déclinaisons sont envisagés.

En général, l'artiste professeur exposera ses œuvres dans l'atelier pendant la durée des cours.

### **Des ateliers sur mesure destinés aux entreprises**

Art Company organise également des événements de team building pour les entreprises ou des sessions de formation privées sur mesure. Basés sur le même principe que les séances uniques, ils s'adaptent aux besoins d'une équipe que ce soit par le choix du thème ou la dynamique d'équipe à créer. Pour ce faire, Art Company s'associe à GinkGo, une équipe expérimentée dans l'entrepreneuriat et la consultance.

### **Levons le voile sur une session type d'Art Company**

Chaque séance commence par un accueil convivial dans un lieu chaleureux où tout est à portée de main (matériel pour différentes techniques). Outre le confort des installations, les bons moments autour d'un café, d'un thé ou d'une soupe ne sont pas oubliés.

Au début de la séance, une introduction théorique présente le thème ou l'artiste du jour. C'est un moment privilégié où l'artiste donne des clés pour permettre aux élèves de regarder et donc de créer différemment. Avant de « mettre la main à la pâte », quelques petits exercices de mise en condition afin de désinhiber les participants et leur permettre de se mettre en phase avec le thème du jour.

Ensuite, place à l'expérimentation ! Au cœur de la séance, il y a bien sûr les moments de travail artistique. Chacun se retrouve alors confronté avec son objectif, qui peut être personnalisé ou non. Le rôle de l'artiste qui anime étant de donner l'occasion à l'élève de s'exprimer au travers de la thématique proposée.

Il gardera un œil attentif et bienveillant et n'interviendra que pour donner la petite impulsion permettant de garder la bonne direction et il sera disponible pour répondre à une question ou aider un élève à résoudre un problème ou sortir d'une impasse.

A la fin de chaque cours régulier, il y a toujours un petit mot personnel permettant d'envisager les objectifs de la prochaine séance.

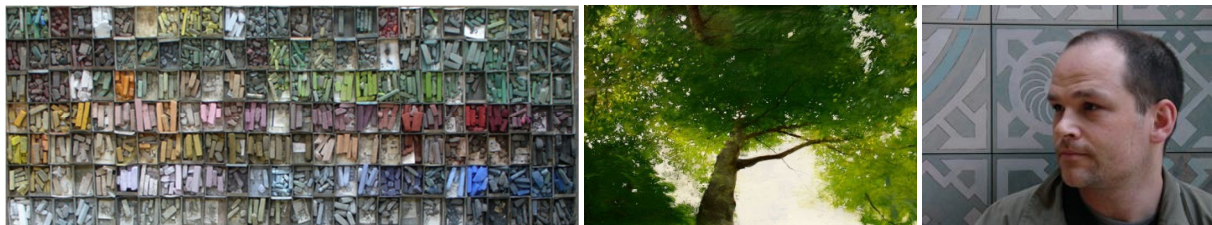
### Infos pratiques et événements à venir

#### **Mathieu Weemaels à Art Company: une expo, des rencontres et des ateliers avec l'artiste**

##### **Vernissage le jeudi 29 novembre 2012 à 18h30**

Horaire des ateliers pastel avec Mathieu Weemaels:

- mardi 4 décembre 2012 de 19h00 à 21h30 initiation au pastel I
- samedi 8 décembre 2012 de 10h00 à 12h30 fabrication du pastel
- jeudi 13 décembre 2012 de 9h30 à 12h00 initiation au pastel II
- mardi 18 décembre 2012 de 13h00 à 15h30 perfectionnement au pastel



#### **Les horaires des cycles longs pour l'année 2012-2013:**

##### Intérieur-extérieur:

- les lundis de 9h30 à 12h00
- les lundis de 13h00 à 15h30
- les mardis de 9h30 à 12h00

##### L'arbre:

- les mercredis de 9h30 à 12h00
- les mercredis de 18h45 à 21h15

**Prix : à partir de 40€ selon la formule**

**Laurence Nitlich, artiste peintre, fondatrice d'Art Company**

A l'issue d'un parcours professionnel dans l'organisation de foires et de salons au Comité des Expositions de Paris, puis dans le marketing international, Laurence Nitlich crée en 1997 Les Ateliers Acrob'art qu'elle dirige jusqu'à aujourd'hui. En 2012, elle fonde Art Company où elle anime des ateliers pour adultes. Ses cours sont à la fois un lieu d'expérimentations techniques et d'éveil à la créativité dont les émotions et le développement personnel sont le centre.

Après avoir travaillé l'huile, l'acrylique et la gravure, depuis 2010 son travail artistique s'oriente vers l'élaboration d'une technique mixte sophistiquée et très personnelle. Etonnants mélanges de bains d'encre, de dessins, de gravures et de monotypes qui donnent vie à des paysages intérieurs, somme de souvenirs revenus jusqu'à nous en laissant des petites traces indélébiles et qui nous emportent vers d'autres lieux. Un questionnement sur la construction de soi quand les fondations ont été ébranlées par la vie, sur la mémoire à transmettre ou à effacer, sur l'élan vital, source ou résultat de la création.



**Infos presse :**

**Art Company**

Laurence Nitlich

0475.47.92.88

251a Chaussée de Charleroi • 1060 Bruxelles

[info@artcompany.be](mailto:info@artcompany.be) • [www.artcompany.be](http://www.artcompany.be) (site en construction)

<https://www.facebook.com/ArtCompanyBrussels>

**MindShake PR**

Laurence Hannon

02 478 18 44 - 0479 63 00 02

[laurence@mindshake.biz](mailto:laurence@mindshake.biz)